



ANTOINETTE VONLANTHEN
Artiste en arts visuels



PORTRÄT

Webseite/Blog
www.an-von.ch

KÜNSTLERISCHE ORIENTIERUNG

Farbtechniken

Öl, Acryl, Dispersionsfarbe, Eitempera, Aquarell, Blei- und Farbstift, Ölkreide.

Maltechniken

Nass-in-Nass, Schicht, Lasur, Collage, Schwammtechnik, Palettenmesser, Blattspachtel.

Kunstformen

Zeichnung, Malerei, Illustration, Installation, Collage.

Kunstthemen

Abstrakte Malerei, Landschaften, Blumen, Porträts, Menschen.

Kunstrichtung

Abstrakte/figurative Kunst, Impressionismus, Expressionismus, konkrete Kunst

ARBEITSPROZESS, KÜNSTLERISCHE DYNAMIK, RESSOURCEN

- | | |
|------|---|
| 2021 | zeichnet, transformiert ihre alten Werke

organisiert Einzelgespräche zur künstlerischen Arbeit von Frauen und zur Themenanalyse. |
| 2020 | zeichnet, schreibt über Kunst, Didaktik und Sprache. |
| 2019 | Mitgliedschaft «Schweizerischen Gesellschaft bildender Künstlerinnen SGBK» Sektion Berne/Romandie.
schafft Installationen, Zeichnungen und Malereien. |
| 2017 | konzipiert die visuelle Gestaltung und Illustration (Fotographie) der Webseiten www.an-von.ch und www.ilfe.ch . |
| 2012 | installiert das Atelier in Langenthal |
| 2011 | arbeitet für die Kunstaussstellung in der Kulturmühle Lützelflüh BE. |



ANTOINETTE VONLANTHEN

Artiste en arts visuels

- 2006-2011 malt eine Reihe von Ölbildern im Atelier in Avenches VD.
- 2009 Austritt aus der Schweizerischen Gesellschaft bildender Künstlerinnen SGBK (Sektion Bern).
- 2006 konzipiert die visuelle Gestaltung und Illustration (Malerei, Fotografie) der Webseiten www.an-von.ch und www.ilfe.ch.
- Eintrag im SIKART, Lexikon und Datenbank des Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaften.
- 2002 Mitgliedschaft «Schweizerischen Gesellschaft bildender Künstlerinnen SGBK» Sektion Bern.
- Mitgliedschaft «Berufsverband der visuell schaffenden Künstlerinnen und Künstler in der Schweiz VISARTE».
- 1999 nimmt Malkurse an der Kunstgewerbeschule in Bern bei Vincenz Daxelhofer.
- 1996-2005 Malaufenthalte in Maussane-les-Alpilles, Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur und in Villeneuve Camargue, Arles, Frankreich.
- 1993 Beginn der Ölmalerei.
- 1990 Privater Malunterricht bei Arthur Freuler in Bern.
- 1985 Beginn der Collagen.
- Ab 1987 Einzel- und Gruppenausstellungen.
- 1987 Diplom als Erwachsenenbildnerin HF (aeB), Akademie für Erwachsenenbildung, Luzern.
- 1981 Beginn der Acrylmalerei. Lernt autodidaktisch, experimentiert mit unterschiedlichen Techniken.
- 1978 parallel zur Erziehung der Kinder, entwirft Modellkleider, Kissen, Vorhänge und Tischdecken, Massschneiderei, Innendekoration.
- 1974-1970 Geburt von zwei Söhnen.
- 1969 Verlässt die Westschweiz und gründet eine Familie in Bern.
- 1967 Beendet die kaufmännische Lehre in Murten FR.
- 1954 - 1964 Kindheit und Adoleszenz in Moudon Waadt und Huttwil BE.
Modezeichnungen, Collagen.
Teilnahme an Zeichenwettbewerben (Preise)
- Jugend in Avenches VD.
- 1947 Geboren in CH-Moudon VD. Zeichnet seit ihrer Kindheit.

Tätigkeiten als Kunstmalerin und Erwachsenenbildnerin

(Auswahl)

- Malkurse Migros Bern.
- Referat «Die Kraft der Kreativität» (Krebsliga), Lindenhofspital Bern.
- Individueller Mal- und Zeichenunterricht für Erwachsene im Atelier.
- Organisation von Einzelgespräche zur künstlerischen Arbeit von Frauen und zur Themenanalyse.
- Gestaltung von Kunstkarten, Plakat, Einladungskarten; Druckerarbeiten.
- Aktualisierung und Gestaltung von Text, Bild, Slider, Landingpage, der Webseiten an-von.ch und ilfe.ch.

Adresse:

Antoinette Vonlanthen
Bützbergstrasse 33
CH-4900 Langenthal

Telefon 062 922 23 45 | 079 671 37 14

Andere Tätigkeit

Französischlehrerin
Dipl. Erwachsenenbildnerin HF (aeB)
Kommunikationsberaterin
Psychoanalytikerin
www.ilfe.ch

Langenthal, 2021